

MAIOLICHE ITALIANE
DAL XVI AL XVIII SECOLO
GENOVA 24 APRILE 2013

CAMBI
CASA D'ASTE





Dipartimenti

Dipinti Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX decolo

Tiziano Panconi
t.panconi@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com
Michela Scotti

Arte Orientale

Dario Mottola
dario.mottola@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Teresa Casarino
t.casarino@cambiaste.com
Andrea Ciani
a.ciani@cambiaste.com

Gioielli

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

Rappresentanze

Firenze

Via Maggio 18r
Massimo Bartolozzi - Tel: 055 215602
m.bartolozzi@cambiaste.com

Torino

Via Carlo Alberto 3, Moncalieri
Titti Curzio - Tel: 011 6402426
t.curzio@cambiaste.com

Venezia

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

Lugano

Via Nassa 54
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com



MAIOLICHE ITALIANE DAL XVI AL XVIII SECOLO

MERCOLEDÌ 24 APRILE 2013

TORNATA UNICA: ore 15.00 • Lotti 1-341

PREVIEW MILANO



GIOVEDÌ 11 APRILE Via Senato 24, MILANO
ore 18.00

VENERDÌ 12 E SABATO 13 APRILE 2013

ore 10.00-13.00 • 14.30-18.30

Sarà esposta una selezione di lotti presenti nelle vendite

ESPOSIZIONE GENOVA

DA VENERDÌ 19 A LUNEDÌ 22 APRILE 2013

ore 10.00-19.00



Cambi Casa d'Aste - Genova

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Milano

Via Senato 24 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

CAMBI
LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare
in diretta tramite il servizio CambiLive su
www.cambiaste.com





MERCOLEDÌ 24 APRILE 2013

Ore 15.00

Lotti 1-341



1
PIATTO IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, FRANCIA XVIII SECOLO
bordo sagomato, diametro cm 32
€ 300 - 350



3
SOTTOCOPPA IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, JACQUES BOSELY, SAVONA XVIII SECOLO
bordo sagomato e baccellato, diametro cm 20
€ 500 - 600



2
PIATTO IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, XVIII SECOLO
bordo sagomato, decorazione policroma, diametro cm 30 (restauri)
€ 300 - 400



4
PIATTO IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, PESARO XVIII SECOLO
bordo con doppia profilatura in rosso, diametro cm 21
€ 400 - 500



5

SOTTOCOPPA IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, JACQUES BOSELLY, SAVONA XVIII SECOLO

bordo sagomato, piede ad anello, marca Boselli sotto la base, diametro cm 21,5

€ 1.000 - 1.200



7

PIATTO IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, JACQUES BOSELLY, SAVONA XVIII SECOLO

bordo sagomato, marca Boselli sotto la base, diametro cm 32

€ 1.000 - 1.200



6

PIATTO IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, STRASBURGO XVIII SECOLO

tesa sagomata decorata con fiorellini gialli e motivi vegetali, rose e fiori al centro, diametro cm 24 (piccole sbeccature)

€ 100 - 150

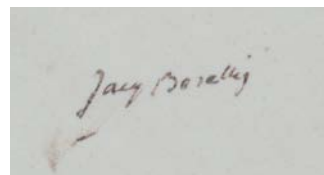


8

PIATTINO IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, PESARO XVIII SECOLO

bordo sagomato profilato in bruno, diametro cm 20

€ 400 - 500

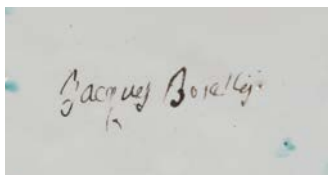


10
GRANDE BACILE DA BARBIERE CON DECORO ALLA ROSA, JACQUES BOSELLY, SAVONA XVIII SECOLO
bordo mistilineo, tesa con costolature verticali decorata con mazzi di fiori, marca Boselly sotto la base, cm 36x29 (restauri)
€ 1.400 - 1.800

9
COPPIA DIVASSOIETTI IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, XVIII SECOLO
tesa traforata e sagomata, cm 28x23
€ 1.000 - 1.200



11
PIATTO OVALE CON DECORO ALLA ROSA, JACQUES BOSELLY, SAVONA XVIII SECOLO
tesa sagomata, marca sotto la base, cm 29x35 (restauri)
€ 1.000 - 1.200



12

BACILE DA BARBIERE IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, JACQUES BOSELLY, SAVONA XVIII SECOLO

tesa sagomata decorata a motivo vegetale, costolature verticali, rose e mazzi di fiori al centro, cm 35x28 (restauri)

€ 2.000 - 2.200



14

COPPIA DI FONDINE IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, LODI XVIII SECOLO

bordo baccellato decorato in policromia con fiori nei toni del giallo, blu, rosso e violetto, cm 23x17 (filatura e restauri)

€ 500 - 600



13

PIATTINO OVALE CON DECORO ALLA ROSA, FRANCIA XVIII SECOLO

tesa sagomata, cm 27x36

€ 500 - 600





15

COPPIA DI PIATTI IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, JACQUES BOSELLY, SAVONA XVIII SECOLO
tesa sagomata, decoro con rose e mazzi di fiori, marca Jacques Boselly, diametro cm 23 (difetti)
€ 1.500 - 1.800



16

COPPIA DI PIATTI CON DECORO ALLA ROSA, JACQUES BOSELLY, SAVONA XVIII SECOLO
tesa sagomata, marca Jacques Boselly sotto la base, diametro cm 24 (difetti)
€ 1.400 - 1.800



17

COPPIA DI PIATTI IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, JACQUES BOSELLY, SAVONA XVIII SECOLO
tesa sagomata, decoro con rose e mazzi di fiori, marca Jacques Boselly, diametro cm 23 (difetti)
€ 1.500 - 1.800

18

COPPIA DI PIATTI CON DECORO ALLA ROSA, JACQUES BOSELLY, SAVONA XVIII SECOLO

tesa sagomata, marca Boselly sotto la base, diametro cm 24 e cm 23

€ 500 - 600



19

COPPIA DI PIATTI IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, PESARO XVIII SECOLO

bordo sagomato decorato nei toni del giallo, diametro cm 27

€ 1.200 - 1.400



20

DUE PIATTI DIVERSI CON DECORO ALLA ROSA, XVIII SECOLO

bordo sagomato, diametri cm 22 e cm 19

€ 300 - 350





21
RINFRESCATOIO IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, JACQUES BOSELLY, SAVONA XVIII SECOLO
 foglie in rilievo ai lati, profilo ondulato, marca Boselli sotto la base,
 cm 14x13x11
 € 1.000 - 1.200



23
ZUCCHERIERA IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, JACQUES BOSELLY, SAVONA XVIII SECOLO
 fiori in rilievo ai lati, marca Boselli sotto la base, altezza cm 7, diametro
 cm 10,5 (difetti e priva del coperchio)
 € 500 - 600



22
FONDINA OVALE IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, PESARO XVIII SECOLO
 tesa baccellata, cm 21x14 (sbeccature)
 € 300 - 350



24
ZUCCHERIERA IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, XVIII SECOLO
 corpo costolato, coperchio con presa a frutto, diametro cm 10, altezza
 cm 9 (difetti)
 € 400 - 500



25

SALSIERA A TRE VASCHEE CON DECORO ALLA ROSA, FRANCIA XVIII SECOLO

profili nei toni del rosso, presa laterale, altezza cm 8 (difetti)
€ 300 - 350



27

ZUCCHERIERA IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, JACQUES BOSELY, SAVONA XVIII SECOLO

prese vegetali laterali, coperchio con frutto sulla sommità, altezza cm 12 (difetti)
€ 1.400 - 1.800



26

ZUCCHERIERA IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, XVIII SECOLO
corpo costolato, coperchio con presa a frutto, diametro cm 10, altezza cm 8 (difetti)
€ 400 - 500



28

SALSIERA IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, PESARO XVIII SECOLO
costolature verticali, marca F. B. sotto la base cm 20x10x6 (difetti)
€ 200 - 250



29

ZUPPIERA IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA CON PIATTO, XVIII SECOLO

corpo cilindrico, decorazione policroma, manici a conchiglia e presa del coperchio a pigna stilizzata, diametro cm 21, altezza cm 17

€ 1.500 - 2.000

30

ZUPPIERA CON DECORO ALLA ROSA, LODI XVIII SECOLO

corpo di forma ovoidale con costolature, coperchio con presa a frutto, cm 28x21 (restauro)

€ 1.800 - 2.200



31

GRANDE ZUPPIERA CON DECORO ALLA ROSA, JACQUES BOSELLY, SAVONA XVIII SECOLO

corpo di forma ovoidale con costolature, coperchio con presa a frutto, cm 28x18x26 (restauro)

€ 2.500 - 3.000



32

TRE PIATTI IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, JACQUES BOSELLY, SAVONA XVIII SECOLO
tesa sagomata, decoro con rose e mazzi di fiori, marc, Jacques Boselly, diametro cm 23 (due presentano restauri)
€ 1.500 - 1.800



34

ALBARELLO IN MAIOLICA DI FARMACIA CON DECORO ALLA ROSA, LODI XVIII SECOLO
corpo a rocchetto e piede svasato decorato in policromia, altezza cm 22 (difetti)
€ 800 - 1.000

33

ZUPPIERA IN MAIOLICA CON DECORAZIONE ALLA ROSA, XVIII SECOLO
corpo ovoidale costolato di forma ovoidale, coperchio con presa a frutto, altezza cm 22
€ 1.800 - 2.200



Jacques Boselli



35

**ZUPPIERA CON DECORO ALLA ROSA, JACQUES BOSELLI,
SAVONA XVIII SECOLO**

corpo ovoidale e coperchio con costolature, prese laterali vegetali, coperchio con presa a frutto, marca Boselli, cm 31x20x25 (felure e restauri)
€ 5.500 - 6.500

Jacques Boselli



36

ZUPPIERA CON DECORO ALLA ROSA CON VASSOIO, JACQUES BOSELLY, SAVONA XVIII SECOLO

foggiata a stampo con costolature, presa a forma di frutto e piedini in verde, cm 30x21x24 (ampi restauri)

€ 3.500 - 4.000



38

COPPIA DI ALBARELLI DI FARMACIA IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, JACQUES BOSELLY, SAVONA XVIII SECOLO

a forma di balastrino, collo con bocca estroflessa con labbro a profilo acuto, piede cilindrico rastremato, corpo decorato con iscrizione IHS entro riserva e sotto una corona, marca Boselli sotto la base, altezza cm 19 (restauri al bordo e alla base)

€ 1.800 - 2.200

37

ALBARELLO DI FARMACIA CON DECORO ALLA ROSA, PESARO XVIII SECOLO

a forma di balastrino con breve collo terminante nella bocca estroflessa, piede troncoconico decorato a motivo vegetale, cartiglio epigrafico centrale, altezza cm 17

€ 500 - 600



39

COPPIA DI CESTINI TRAFORATI IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, PESARO XVIII SECOLO

prese a nastro arrotolato, diametro cm 20

€ 1.000 - 1.200



40

CAFFETTIERA IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA E FARFALLE, PESARO XVIII SECOLO

corpo baccellato ovoidale allungato con alto collo cilindrico e piede svasato, manico sagomato e beccuccio ad animale fantastico, altezza cm 17

€ 2.000 - 2.500



42

CAFFETTIERA IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, PESARO XVIII SECOLO

corpo baccellato ovoidale allungato con alto collo cilindrico e piede svasato, manico sagomato e beccuccio ad animale fantastico, altezza cm 26

€ 2.500 - 3.000



41

CAFFETTIERA IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, PESARO XVIII SECOLO

corpo baccellato ovoidale allungato con alto collo cilindrico e piede svasato, manico sagomato e beccuccio ad animale fantastico, altezza cm 27 (restauri al coperchio)

€ 2.000 - 2.500





43

TEIERA IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, JACQUES BOSELY, SAVONA XVIII SECOLO

corpo baccellato con alto collo cilindrico, piede svasato, manico a volute e beccuccio ad animale fantastico, altezza cm 21 (coperchio con restauri)
€ 1.800 - 2.200

44

CAFFETTIERA IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, JACQUES BOSELY, SAVONA XVIII SECOLO

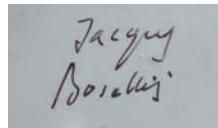
corpo baccellato ovoidale allungato con alto collo cilindrico e piede svasato, manico sagomato e beccuccio ad animale fantastico, coperchio non pertinente, marca sotto la base, altezza cm 24,5 (salti di smalto)
€ 2.500 - 3.000





45

CAFFETTIERA IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, PESARO XVIII SECOLO
 corpo baccellato ovoidale allungato con alto collo cilindrico e piede svasato, manico sagomato e beccuccio ad animale fantastico, decorazione policroma con cesto e nastro, altezza cm 27
 € 2.500 - 3.000



46

CAFFETTIERA IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, JACQUES BOSELLY, SAVONA XVIII SECOLO

corpo baccellato ovoidale allungato con alto collo cilindrico e piede svasato, manico sagomato e versatoio con coperchio ad elmo, marca sotto la base, altezza cm 28
 € 3.500 - 4.000









48

COPPIA DI PIATTI IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, XVIII SECOLO

bordo sagomato, tesa a motivo floreale, diametro cm 23

€ 500 - 600

47

BOCCALE IN MAIOLICA DI FARMACIA CON DECORAZIONE ALLA ROSA, BOLOGNA XVIII SECOLO

corpo ovoidale con collo cilindrico, piede svassato, altezza cm 21 (sbeccature, difetti)

€ 500 - 600



49

QUATTRO RINFRESCATOI DA BICCHIERE IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, FINE XVIII SECOLO

corpo cilindrico con decorazione in monocromia rossa, altezza cm 18, diametro cm 10 (restauri)

€ 500 - 600



50

COPPIA DI VASSOIETTI CON DECORO ALLA ROSA, PESARO XVIII SECOLO

bordo traforato con mazzi di fiori in policromia, cm 30x24 (difetti)

€ 1.500 - 1.800



52

COPPIA DI ALBARELLI IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, PESARO XVIII SECOLO

corpo a rocchetto e piede svasato decorato in policromia con coperchi, altezza cm 24 (rotture)

€ 1.500 - 2.000

51

SEI TAZZINE CON PIATTINO CON DECORO ALLA ROSA, STRASBURGO XVIII SECOLO

marca H sotto la base

€ 600 - 700



Jacques Boselly



53

53

ZUPPIERA CON DECORO ALLA ROSA IN MONOCROMIA VERDE.

JACQUES BOSELLY, SAVONA XVIII SECOLO

prese laterali vegetali, coperchio con presa a frutto, firmato Boselly sotto la base, altezza cm 15, diametro cm 15 (difetti)

€ 2.800 - 3.200



55

55

RINFRESCATOIO IN MAIOLICA CON DECORAZIONE ALLA ROSA.

JACQUES BOSELLY, SAVONA XVIII SECOLO

decoro in monocromia verde, foglie in rilievo ai lati, altezza cm 12

€ 1.400 - 1.800



54

54

ZUPPIERA IN MAIOLICA CON DECORAZIONE FLOREALE IN MONOCROMIA GIALLA, SAVONA XVIII SECOLO

di forma ovoidale, coperchio con presa a guisa di ramo, lettere A.L. e globo crucifero sotto la base, cm 24x16x15 (difetti)

€ 800 - 1.000



56

56

SALIERA DOPPIA IN MAIOLICA A DECORAZIONE MONOCROMA VERDE.

JACQUES BOSELLY, SAVONA XVIII SECOLO

decoro raffigurante tralci fioriti, marca Boselli sotto la base, cm 18x8x7 (difetti)

€ 1.000 - 1.200



57/2



57/2



59

57

COPPIA DI PIATTI IN MAIOLICA DECORATI IN STILE "CALLIGRAFICO NATURALISTICO", TORINO XVII SECOLO

tesa obliqua verso l'alto, superficie del cavetto concava e piede ad anello. Decoro nei toni del blu su fondo azzurro; tesa divisa a quartieri con foglie e frutta, piede ad anello, diametro cm 23

€ 1.200 - 1.400

59

PIATTO IN MAIOLICA DECORATO IN STILE "CALLIGRAFICO NATURALISTICO", TORINO XVII SECOLO

tesa decorata a motivo vegetale, vaso di fiori al centro del cavetto, piede ad anello, diametro cm 23,5

€ 500 - 600



58/2



58/2



60

58

COPPIA DI PIATTI IN MAIOLICA A DECORO POLICROMO FLOREALE, XVIII SECOLO

tesa con bordo decorato nei toni del verde a motivo vegetale, centro del cavetto con vasi fioriti, diametro cm 22

€ 300 - 350

60

VASSOIETTO IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA IN MONOCROMIA VERDE, JACQUES BOSELY, SAVONA XVIII SECOLO

tesa sagomata con superficie baccellata, cm 27x22 (restauri)

€ 300 - 350



61

61
BOCCALE CON MANICO A CANESTRO IN MAIOLICA CON DECORAZIONE A "UCCELLI E PREZZEMOLO", SAVONA XVIII SECOLO
corpo sferoidale con bocchetta trilobata, presa a nastro intrecciato sulla sommità, piede cilindrico, altezza cm 21,5
€ 300 - 350



62

64
PICCOLA ZUPPIERA IN MAIOLICA CON DECORO FLOREALE, VENETO XVIII SECOLO
foggiata a stampo con corpo costolato e presa a pigna, altezza cm 9
€ 400 - 500



63

67
SALSIERA IN MAIOLICA CON DECORO ALLA FRUTTA. ANTONIBON, BASSANO XVIII SECOLO
bordo sagomato, motivi floreali e vegetali in policromia, cm 22x11x6
€ 200 - 300

62
BOCCALE CON MANICO A CANESTRO IN MAIOLICA CON DECORAZIONE A "UCCELLI E PREZZEMOLO", SAVONA XVIII SECOLO
di forma sferoidale, collo cilindrico e beccuccio trilobato, altezza cm 20
€ 300 - 350

65
VASSOIETTO OVALE IN MAIOLICA CON DECORO POLICROMO A FIORI E UCCELLI, FAENZA XVIII SECOLO
tesa traforata, cm 21x24
€ 400 - 450

68
VASSOIETTO OVALE FONDO A DECORO POLICROMO, FAENZA XVIII SECOLO
tesa scanalata decorata a motivo floreale, vasi fioriti al centro, marca FF e aquilotto, cm 26x22 (restauri)
€ 300 - 350

63
BOCCALE CON MANICO A CANESTRO IN MAIOLICA CON DECORAZIONE A "UCCELLI E PREZZEMOLO", SAVONA XVIII SECOLO
presa a nastro, decoro policromo, piede cilindrico, marca B.V., altezza cm 20, (sbeccatura)
€ 300 - 350

66
COPPIA DI PILLOLIERI IN MAIOLICA CON PAESAGGI COSTIERI, XIX SECOLO
corpo sferoidale, piede cilindrico, altezza cm 14
€ 200 - 250

69
VASSOIETTO IN MAIOLICA CON DECORO A TACCHIOLO, BASSANO XVIII SECOLO
tesa sagomata, decoro floreale e vegetale nei toni del verde, giallo e blu, cm 30x20 (sbeccature)
€ 300 - 350



67



64



65



68



69

70

PIATTO IN MAIOLICA CON DECORO A "FIGURETTE E ROVINE", SAVONA XVIII SECOLO

diametro cm 23 (restauri)

€ 300 - 350

74

PIATTO IN MAIOLICA CON DECORO A FIGURETTA E ROVINE, SAVONA XVIII SECOLO

bordo sagomato, marca G B, diametro cm 23

€ 300 - 350

71

PIATTINO IN MAIOLICA SAGOMATO CON DECORO A FIGURETTA ENTRO PAESAGGIO, XVIII SECOLO

tesa con farfalle e paesaggi, diametro cm 18 (restauri)

€ 100 - 150

75

PIATTO IN MAIOLICA CON DECORO A "FIGURETTE E ROVINE", SAVONA XVIII SECOLO

diametro cm 23

€ 300 - 350

72

COPPIA DI PIATTI FONDI DECORATI A "UCCELLI E FIORI", FAENZA XVIII SECOLO

tesa sagomata con cornicetta floreale sul bordo, centro del cavetto decorato con vaso fiorito, uccelli e paesaggio, diametro cm 24

€ 400 - 500

76

PIATTO IN MAIOLICA DECORATO CON FIORI POLICROMI, XVIII SECOLO
tesa sagomata decorata a motivi floreali, diametro cm 24 (difetti)

€ 100 - 150

73

PIATTINO IN MAIOLICA CON DECORO A "FIGURETTE E ROVINE", SAVONA XVIII SECOLO

marca fortezza, diametro cm 22,5 (difetti e restauri)

€ 300 - 350

77

PIATTO IN MAIOLICA CON DECORO FLOREALE POLICROMO, PASQUALE RUBATI, MILANO XVIII SECOLO

bordo sagomato profilato in rosso, decoro a rose canine ed insetti, diametro cm 28

€ 800 - 1.000



70



73



75



71



74



76



72/2



72/2



77



79

COPPIA DI PIATTI DECORATI A FIGURETTE ENTRO CORNICE, TORINO XVIII SECOLO
tesa sagomata floreale, centro del cavetto con figure entro paesaggio, diametro cm 20
€ 1.000 - 1.200

78

GRANDE PIATTO IN MAIOLICA CON DECORO A PONTICELLO, PASQUALE ANTONIBON, BASSANO XVIII SECOLO
bordo sagomato, decorazione policroma nei toni del giallo, verde e blu, nel lotto anche uno più piccolo, diametri cm 33 e 24
€ 1.000 - 1.200



80

COPPIA DI PIATTI IN MAIOLICA CON DECORO A PONTICELLO, BASSANO XVIII SECOLO
bordo sagomato con decoro a volute e conchiglie, centro del cavetto con motivi floreali e vegetali entro riserva polilobata, diametro cm 23
€ 500 - 600



81

COPPIA DI PIATTI IN TERRAGLIA CON SCENE GALANTI, JACQUES BOSELLY, SAVONA XVIII SECOLO
tesa sagomata, centro del cavetto decorato in policromia con scene galanti entro paesaggi, marca Boselli sotto la base, diametro cm 25 (difetti)

€ 1.800 - 2.200



82

PIATTO IN TERRAGLIA A DECORO ORIENTALE, JACQUES BOSELLY, SAVONA XVIII SECOLO
figurina con ombrellino entro paesaggio al centro e motivi vegetali sulla tesa sagomata e scanalata, marca Boselli sotto la base, diametro cm 18

€ 500 - 600

83

COPPIA DI PIATTI IN MAIOLICA CON SCENE DI VITA ALL'APERTO, FELICE CLERICI, MILANO XVIII SECOLO

bordo sagomato profilato in rosse, al centro del cavetto in policromia figurine entro paesaggi con il gioco dell'altalena e merenda in campagna, diametro cm 26 (rottture)

€ 3.000 - 4.000





84

84

COPPIA DI PIATTI IN MAIOLICA CON FIGURE, FELICE CLERICI, MILANO XVIII SECOLO

bordo sagomato profilato in rosse, al centro del cavetto in policromia figurine entro paesaggi, diametro cm 22

€ 4.000 - 5.000

84 A

COPPIA DI PIATTI IN MAIOLICA CON SUONATORI, FELICE CLERICI, MILANO XVIII SECOLO

bordo sagomato profilato in rosso, al centro del cavetto in policromia figurine entro paesaggi, diametro cm 22

€ 4.000 - 5.000



84 A



85

**INSIEME DI TRE PIATTI IN MAIOLICA CON FIGURE ORIENTALI E CACCIATORE,
FELICE CLERICI, MILANO XVIII SECOLO**

bordo sagomato profilato in rosse, al centro del cavetto in policromia
figurine entro paesaggi, diametro cm 22

€ 6.000 - 8.000



87

DUE CIOTOLE IN MAIOLICA CON DECORO A CARABINIERE, MILANO XVIII SECOLO
diametri cm 21 e 19 (sbeccature)
€ 600 - 800

86

COPPIA DI VASSOI OVALI IN MAIOLICA CON DECORO A PAGODE, FAENZA XVIII SECOLO
tesa sagomata, cm 27x21
€ 1.000 - 1.200



88

PIATTINO E CRESPIA IN MAIOLICA TRAFORATE CON DECORO A PAGODE, MILANO XVIII SECOLO
uno di forma circolare e uno di forma ovale,
diametro cm 22 e cm 24x17
€ 800 - 1.000



89
VASSOIO OVALE CON DECORO A PAGODE, FAENZA XVIII SECOLO
 tesa mistilinea decorata con uccelli, farfalle e fiori, cm 30x36 (difetti)
 € 500 - 600



91
PIATTO CON DECORO A PAGODE, FAENZA XVIII SECOLO
 tesa sagomata decorata a motivo floreale, centro del cavetto con pagode e paesaggi entro riserva mistilinea, diametro cm 37
 € 800 - 1.000



90
VASSOIO IN MAIOLICA SAGOMATO CON DECORO A PONTICELLO, BASSANO XVIII SECOLO
 motivi floreali, architetture e paesaggi in policromia, cm 34x29
 € 500 - 600



92
VASSOIO OVALE IN MAIOLICA CON DECORO POLICROMO, FAENZA XVIII SECOLO
 bordo sagomato e tesa decorata con uccelli e motivi floreali, centro del cavetto con architetture e paesaggio, cm 18x24
 € 500 - 600



93

93
PIATTO IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, FAENZA XVIII SECOLO
 tesa sagomata decorata a motivo floreale, diametro cm 27
 € 800 - 1.000

94
PIATTO CON VASO DI FIORI, FAENZA XVIII SECOLO
 tesa sagomata con bordo decorato a motivo vegetale nei toni del verde, diametro cm 31
 € 1.000 - 1.200



94



95

95
LAMPADA PENSILE AD OLIO CON DECORO ALLA ROSA, PESARO XVIII SECOLO
 collo cilindrico con decoro vegetale in verde, altezza cm 28 (restauri all'orlo)
 € 1.800 - 2.200

96

VASSOIO OVALE IN TERRAGLIA CON STEMMA IN MONOCROMIA VERDE, JACQUES BOSELLY, SAVONA XVIII SECOLO

bordo sagomato, marca Boselli sotto la base, cm 35x28

€ 800 - 1.000



96

97

SOTTOCOPPA IN MAIOLICA CON STEMMA CENTRALE, JACQUES BOSELLY, SAVONA XVIII SECOLO

tesa decorata a motivo floreale, piede cilindrico, marca Boselli sotto la base, diametro cm 23

€ 1.000 - 1.200



97

98

COPPIA DI PIATTI IN TERRAGLIA CON DECORO DI PAESAGGI, JACQUES BOSELLY, SAVONA XVIII SECOLO

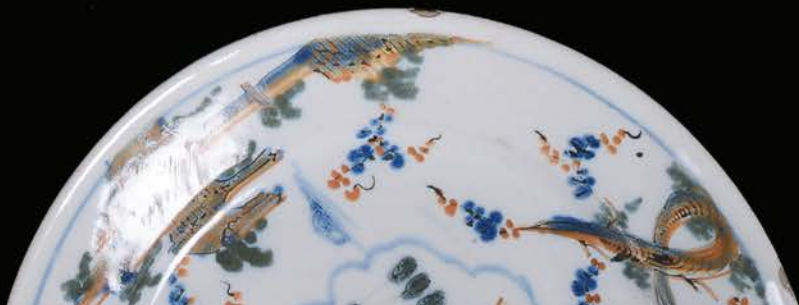
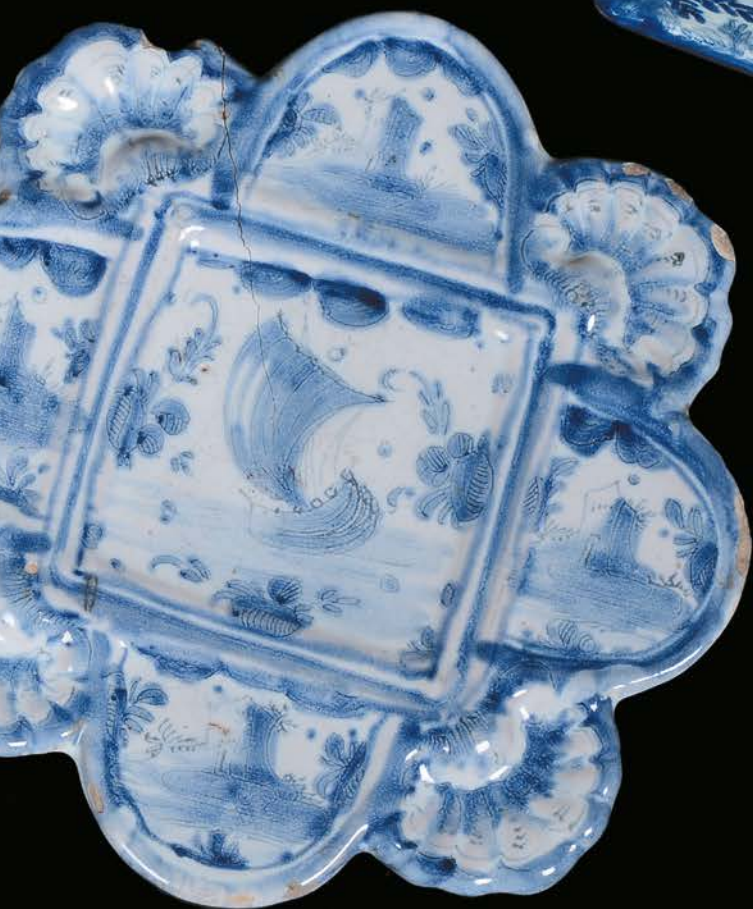
decoro centrale in monocromia rossa raffigurante paesaggi entro riserva a fiocco nei toni del verde, marca Boselli sotto la base, diametro cm 24

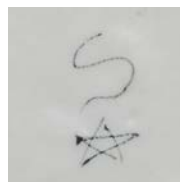
€ 1.400 - 1.800



98







99

CINQUE PIATTI IN MAIOLICA CON STEMMI, ALBISOLA XVIII SECOLO
decorazione a "figurette e rovine", marca S con stella, diametro cm 23
€ 1.800 - 2.200





100

**COPPIA DI PIATTI IN MAIOLICA CON DECORO "A SCENOGRAFIA BAROCCA",
SAVONA XVII SECOLO**

decoro con fauni entro paesaggio a reggere stemmi policromi, marca
Fortezza, diametro cm 22 (sbeccature)

€ 1.800 - 2.200



101

**PIATTO IN MAIOLICA DECORATO "A SCENOGRAFIA BAROCCA",
SAVONA XVIII SECOLO**

decoro raffigurante putto seduto entro paesaggio e stemma, marca
Stemma di Savona, diametro cm 22,5 (difetti)

€ 800 - 1.000





102

PORTABOTTIGLIE IN MAIOLICA CON DECORO "A SCENOGRAPHIA BAROCCA", SAVONA XVII SECOLO

base a sezione quadrata, decorazione in monocromia turchina con figure entro paesaggi, cm 21x21x13

€ 3.000 - 3.500



103

PORTABOTTIGLIE IN MAIOLICA CON DECORO "A TAPPEZZERIA", SAVONA XVII SECOLO

di forma quadrata, decoro con paesaggi, velieri ed architetture, cm 21x20x16

€ 3.000 - 3.500



104

SOTTOCOPPA "A TAPPEZZERIA" CON PUTTI, ALBISOLA XVII SECOLO

il piano di posa della sottocoppa ha la superficie lievemente concava; decoro nei toni del blu su fondo celadon raffigurante putti, elementi vegetali e floreali, marca tocco, diametro cm 29,5 (difetti)

€ 1.000 - 1.200



106

PIATTO IN MAIOLICA CON DECORO A SCENOGRAFIA BAROCCA, ALBISOLA XVIII SECOLO

decoro raffigurante dama con putto entro paesaggio, marca Corona con lettere G.F., diametro cm 29 (difetti)

€ 1.000 - 1.200

105

CENTROTAVOLA POLILOBATO IN MAIOLICA CON DECORO "A TAPPEZZERIA", ALBISOLA XVII SECOLO

decoro con veliero al centro e paesaggi con architetture ai lati, conchiglie agli angoli, marca Corona, cm 27x27x4 (filatura, mancanza di un piedino, sbeccature)

€ 800 - 1.000





107

107

COPPIA DI ALBARELLI DI FARMACIA A DECORO CALLIGRAFICO NATURALISTICO, XVIII SECOLO
cartiglio epigrafico centrale, piede cilindrico, altezza cm 17,5 (difetti)
€ 200 - 250



108

108

COPPIA DI ALBARELLI IN MAIOLICA DI FARMACIA, XVIII SECOLO
decorazione monocroma turchina con paesaggi e casette, altezza cm 18 (difetti e restauri)
€ 250 - 300



109

109

GRANDE ALBARELLO CON PAESAGGIO IN MONOCROMIA BIANCA E BLU, NAPOLI XVIII SECOLO
di forma cilindrica, altezza cm 23,5 (difetti allo smalto e sbeccature)
€ 700 - 800



110

110

GRANDE ALBARELLO IN MAIOLICA DECORATA "A SCENOGRAFIA BAROCCA", NAPOLI XVIII SECOLO
decoro in blu cobalto raffigurante Bacco e motivi vegetali, collo con bocca estroflessa, altezza cm 24,5 (rottture)
€ 300 - 350

111 no lot



108

113

PILLOLIERE "A SCENOGRAFIA BAROCCA" CON
STEMMA, SAVONA XVIII SECOLO
corpo sferico, piede ad anello, marca Lanterna,
altezza cm 12 (restauro al bordo)
€ 300 - 400



113

112

PICCOLO CANDELIERE IN MAIOLICA CON DECO-
RO BIANCO E BLU SAVONA XVIII SECOLO (?)
altezza cm 8,5
€ 200 - 250



115

115

ALBARELLO DI FARMACIA IN MAIOLICA CON DE-
CORO "A TAPPEZZERIA", SAVONA XVII SECOLO
decoro con motivi vegetali e zona centrale
occupata da cartiglio epigrafico, altezza cm
11,5 (lievi difetti)
€ 200 - 300



1114/2

114

DUE PILLOLIERI "A SCENOGRAFIA BAROCCA",
SAVONA XVIII SECOLO
vasi a forma sferoidale, bocca e orlo etrofles-
so, decorazione stilizzata e cartigli epigrafici
al centro, marca Lanterna e marca Stemma,
altezza cm 12 e cm 10
€ 300 - 500



1114/2



117

117

BOCCALE DECORATO "A SCENOGRAFIA BAROCCA", SAVONA INIZIO XVIII SECOLO

decoro con putti entro paesaggi, cartiglio epigrafico centrale, piede ad anello, marca Lanterna, altezza cm 20
€ 800 - 1.000

116

COPPIA DI BOCCALI DI FARMACIA "A SCENOGRAFIA BAROCCA", SAVONA XVIII SECOLO

di forma globulare con collo cilindrico, ansa a nastro, decoro monocromo blu su fondo bianco raffigurante putti, sui cartigli si leggono le scritte: "Syr de Ros.....", piede cilindrico, marca S con stella, altezza cm 17 (lievi sbeccature)

€ 1.400 - 1.800



116



118

118

BOCCALE IN MAIOLICA CON MANICO A CANESTRO E DECORAZIONE "A SCENOGRAFIA BAROCCA", SAVONA XVII SECOLO

di forma sferoidale con collo cilindrico che termina nell'orlo estroflesso della bocca, decoro con architetture e personaggi, marca Stemma, altezza cm 14,5 (difetti)

€ 600 - 800



120

120

COPPIA DI ALBARELLI DI FARMACIA IN MAIOLICA CON DECORO "A TAPPEZZERIA", SAVONA XVII SECOLO

decoro in monocromia blu su fondo azzurro raffigurante elementi vegetali, fiori e animalletti; al centro si trovano i cartigli epigrafici dei rispettivi unguenti, marca Stemma e lettere BA, altezza cm 22 (restauri, sbeccature e difetti allo smalto)

€ 1.400 - 1.800

119

TRE ALBARELLI DI FARMACIA IN MAIOLICA BIANCO E BLU "A SCENOGRAFIA BAROCCA" CON STEMMI, SAVONA XVIII SECOLO

a forma di balaustino, bocca estroflessa con labbro a profilo acuto, la parte inferiore termina nel piede a cercine, decoro con motivi vegetali e stemmi; zona centrale occupata dai cartigli epigrafici, marca Stella con S, altezza cm 13,5 (sbeccature)

€ 1.200 - 1.400



119



121

121

COPPIA DI ALBARELLI IN MAIOLICA CON DECORAZIONE "A SCENOGRAFIA BAROCCA", SAVONA XVIII SECOLO

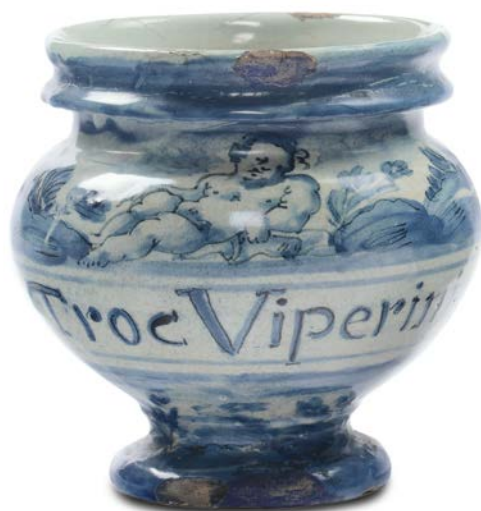
decoro monocromo blu su fondo bianco raffigurante putti, paesaggi e stemmi nobiliari, cartigli epigrafici, marca stella con S, altezza cm 15 (difetti, sbeccature)

€ 800 - 1.200



122

VASO DA ELETTUARI IN MAIOLICA CON DECORAZIONE "A TAPPEZZERIA" CON STEMMA, SAVONA XVII SECOLO
corpo di forma sferoidale con cartiglio epigrafico recante la scritta "Elett. di succo di R.", collo cilindrico dotato di piccola gronda rovesciata, ansa a protome di drago con mascheroni sottostanti, piede cilindrico rastremato, marca Stemma, altezza cm 26 (sbeccature)
€ 1.000 - 1.500



123

DUE PILLOLIERI DI FARMACIA IN MAIOLICA "A SCENOGRAFIA BAROCCA", SAVONA XVII SECOLO
vasi di forma sferoidale schiacciata, collo fornito di gronda, bocca a orlo estroflesso, piede a cercine, decoro monocromo blu su fondo bianco raffigurante testine di putti alati ed elementi vegetali, al centro cartiglio epigrafico, marca Stemma, altezza cm 9,5
€ 500 - 600



124

TRE PICCOLE FIASCHE DI FARMACIA IN MAIOLICA "A SCENOGRAPHIA BAROCCA", SAVONA XVII SECOLO

vaso a corpo globulare, collo cilindrico rastremato con bocca estroflessa e piede a cercine, decorazione in monocromia turchina con putti entro paesaggio, cartigli epigrafici. Marca Lanterna, altezza cm 16 (restauri ai bordi)

€ 1.800 - 2.400

125

COPPIA DI VASI DA ELETTUARI IN MAIOLICA "A SCENOGRAPHIA BAROCCA", SAVONA XVIII SECOLO

vaso di forma ovoidale su piede circolare con anse a protomi leonine, decorazione in monocromia turchina con Santo inginocchiato e putti, cartiglio anepigrafico, marca Lanterna, altezza cm 20 (restauri e rotture)

€ 1.500 - 2.000





127

SOTTOCOPPA TRAFORATA IN MAOLICA A DECORO NATURALISTICO POLICROMO, SAVONA XVII SECOLO

bordo traforato decorato con uccelli e motivi floreali entro riserve, diametro cm 29 (filatura)
€ 1.400 - 1.800



126

SOTTOCOPPA TRAFORATA IN MAOLICA TRAFORATA CON DECORO "A TAPPEZZERIA", SAVONA XVII SECOLO

decoro raffigurante paesaggio con architettura al centro del cavetto, marca Stemma, diametro cm 30

€ 1.500 - 1.800





128

VASO A CALICE BACCELLATO CON DECORO A "FIGURETTE E ROVINE",
SAVONA XVIII SECOLO

alto piede circolare, coperchio con pomolo sulla sommità, marca stella,
altezza cm 28 (restauri al coperchio e sul collo)

€ 3.000 - 3.500



129

COPPIA DI SOTTOCOPPE TRAFORATE IN MAIOLICA CON DECORO "A TAPPEZZERIA", SAVONA XVII SECOLO

paesaggio con architetture al centro del cavetto, paesaggi-
ni entro riserve ovali sulla tesa, marca Stemma, diametro
cm 27 (sbeccature)

€ 3.000 - 3.500





130

PIATTO IN MAIOLICA POLICROMO A DECORO CALLIGRAFICO NATURALISTICO, SAVONA (?) XVII SECOLO
tesa decorata a motivo vegetale e floreale, centro del cavetto con architetture e fiori, piede ad anello, marca aquilotto coronato, diametro cm 28 (difetti)

€ 1.000 - 1.200



131

PIATTO IN MAIOLICA A DECORO CALLIGRAFICO NATURALISTICO, SAVONA (?) XVII SECOLO
motivi vegetali e floreali sulla tesa, centro del cavetto con cervo, piede cilindrico, marca stella, diametro cm 32

€ 1.500 - 1.800



132

BOTTIGLIA IN MAIOLICA CON DECORO "A TAPPEZZERIA", ALBISOLA XVII SECOLO

decoro raffigurante figure e putti entro paesaggi, marca tromba, base ottagonale, altezza cm 25 (sbeccature)

€ 1.800 - 2.200



133

133

COPPIA DI FIASCHE DI FARMACIA IN MAIOLICA CON DECORO "A TAPPEZZERIA" E SAN PAOLO, SAVONA SECONDA METÀ DEL XVII SECOLO

vaso a corpo globulare, collo cilindrico rastremato con bocca estroflessa e piede a cercine, decorazione in monocromia turchina, cartiglio epigrafico interrotto dalla figura del Santo, marca Stemma di Savona, altezza cm 1

€ 3.000 - 4.000



132



134



134

BOTTIGLIA IN MAIOLICA DECORATA "A TAPPEZZERIA", ALBISOLA XVII SECOLO

corpo con costolature alternate a scanalature, collo corto di esiguo diametro con bocca a orlo estroflesso e profilo arrotondato, marca tre pesci, altezza cm 25

€ 1.800 - 2.200



I35

I35

BOCCALE DI FARMACIA IN MAIOLICA A DECORAZIONE CALLIGRAFICO NATURALISTICA, ALBISOLA XVII SECOLO

corpo sferoidale con collo cilindrico terminante nell'orlo estroflesso della bocca, piede cilindrico, decoro con lepre e uccelli entro motivi vegetali, cartiglio epigrafico centrale, marca santuario con stella, altezza cm 20,5 (restauri)

€ 800 - 1.000



I37

I37

PIATTO IN MAIOLICA DECORATO "A SCENOGRAFIA BAROCCA", SAVONA XVIII SECOLO

decoro in monocromia blu e azzurro raffigurante figure entro paesaggio con architetture, piede ad anello, marca Stemma, diametro cm 23 (sbeccature)

€ 600 - 800



I36

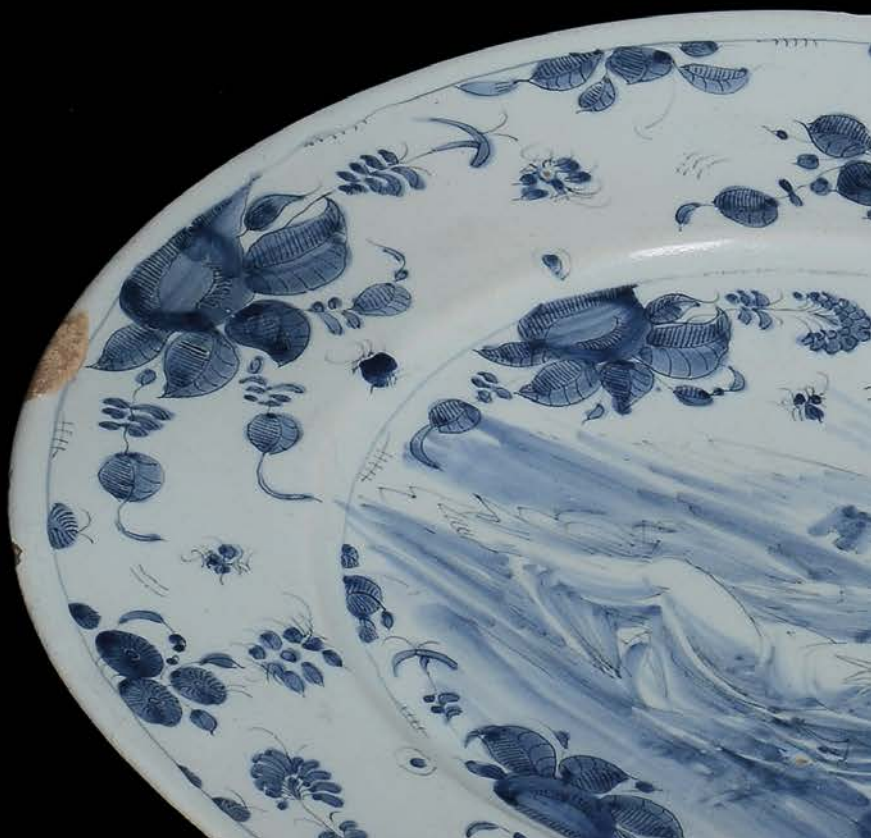
I36

PIATTO "REALE" IN MAIOLICA CON DECORO "A TAPPEZZERIA", SAVONA XVII SECOLO

tesa decortata con velieri e motivi vegetali e frutta, centro del cavetto con scena galante entro paesaggio, marca Stemma, diametro cm 46 (restauri)

€ 1.400 - 1.800







138

PIATTO IN MAIOLICA CON DECORO "A TAPPEZZERIA", ALBISOLA XVII SECOLO

decoro raffigurante Santo entro paesaggio campestre al centro del cavetto e motivi vegetali ed insetti sulla tesa, marca Corona, con lettere N.B., diametro cm 38 (rottura)

€ 500 - 600



139

139

COPPIA DI PIATTI IN MAIOLICA A FONDO SPUGNATO AZZURRO CON RISERVE, SAVONA XVIII SECOLO

tesa con decorazione vegetale a riserva, tre riserve lobate nel cavetto con figurette e paesaggi in manganese, marca Falco e lettera F, diametro cm 22 (piccole sbecature)

€ 1.000 - 1.500

140

PIATTO IN MAIOLICA CON DECORAZIONE "A SCENOGRAFIA BAROCCA", ALBISOLA XVII SECOLO

decoro raffigurante putto su tritone entro paesaggio campestre con architetture, marca Lanterna, diametro cm 31 (ampi restauri)

€ 300 - 350



138



140

141

PIATTO IN MAIOLICA CON DECORAZIONE A "FIGURETTE E ROVINE", ALBISOLA O SAVONA XVIII SECOLO

bordo sagomato, marca A.L. più globo crucifero, diametro cm 28 (difetti)

€ 500 - 600



141



143

143

PIATTO IN MAIOLICA A "FIGURETTE E ROVINE", ALBISOLA O SAVONA XVIII SECOLO

decorazione policroma con putto e figura femminile a cavallo di un tritone al centro del cavetto, diametro 33,5 (filatura e sbeccature)

€ 800 - 1.000

142

VASO PORTAFIORI IN MAIOLICA A GUISA DI PUTTO SU TARTARUGA, JACQUES BOSELLY, SAVONA XVIII SECOLO

decoro policromo marca GB, altezza cm 17 (sbeccature)

€ 1.500 - 1.800



142

144

VASO DA ELETTUARI DI FARMACIA IN MAIOLICA CON DECORAZIONE FLOREALE IN BLU, SAVONA XVIII SECOLO

corpo di forma sferoidale, collo cilindrico dotato di piccola gronda rovesciata, ansa a protome di drago con mascheroni sottostanti, piede cilindrico rastremato, cartiglio epigrafico, marca Lanterna, altezza cm 23,5

€ 500 - 700



144



146

146

BOCCALE IN MAIOLICA DI FARMACIA CON DECORAZIONE "A TAPPEZZERIA", SAVONA XVII SECOLO

corpo ovoidale con collo cilindrico e piede svasato, manico a nastro, cartiglio epigrafico, altezza cm 19 (difetti)

€ 400 - 500

145

COPPIA DI GRANDI ALBARELLI DI FARMACIA IN MAIOLICA CON DECORO CALLIGRAFICO NATURALISTICO, ALBISOLA INIZIO XVIII SECOLO

corpo a rocchetto con alta fascia cilindrica centrale occupata dal cartiglio epigrafico, decoro in monocromia turchina con animali ed elementi vegetali, marca "Chiesina", altezza cm 25 (restauri)

€ 3.000 - 4.000



145

147

BOCCALE IN MAIOLICA "DALLA BOCCA A LEPORE" CON DECORO "A SCENOGRRAFIA BAROCCA", SAVONA XVII-XVIII SECOLO
decorazione in monocromia turchina con putti entro paesaggio, piede ad anello, altezza cm 29 (restauri alla base e all'orlo)
€ 1.000 - 1.200



147



148

148

FIASCA IN MAIOLICA DI FARMACIA CON DECORO "A TAPPEZZERIA", SAVONA XVII SECOLO

corpo globulare con alto collo cilindrico con orlo estroflesso e piede a cercine, decoro in monocromia turchina con galeone, marca Stemma di Savona, altezza cm 20 (sbeccature)
€ 1.000 - 1.200



149

149

TRE TAZZINE CON PIATTINI IN MAIOLICA A DECORO BIANCO E BLU, SAVONA XVIII SECOLO
decoro raffigurante stemmi, figurine ed elementi floreali, diametro piattini cm 14, altezza tazzine cm 7,5
€ 1.800 - 2.200

150

PIATTO IN MAIOLICA CON DECORAZIONE "A SCENOGRAFIA BAROCCA", SAVONA FINE XVII SECOLO
decorato in monocromia blu su fondo verde tenue
con figura femminile su tritone e putti entro paesaggio,
marca Stemma sul retro, diametro cm 36
€ 2.500 - 3.000



151

COPPIA DI TAZZINE CON PIATTINI "A SCENOGRAFIA BAROCCA" CON STEMMI, SAVONA XVII SECOLO
decoro con putti entro paesaggi con architetture,
marca Stemma, altezza tazzine cm 7, diametro piattini cm 14 (difetti)
€ 1.800 - 2.200



152

COPPIA DI CIOTOLE IN MAIOLICA PER ESSENZE PROFUMATE
CON DECORAZIONE "A FIGURETTE", SAVONA XVIII SECOLO
decoro monocromo blu su fondo bianco, corpo circolare,
anse a serpente e coperchi traforati, marca Lanterna, altezza
cm 18, diametro cm 22 (sbeccature)
€ 3.800 - 4.200





153

**QUATTRO PIATTI IN MAIOLICA CON DECORO "A TAPPEZZERIA", ALBISOLA
SECONDA METÀ DEL XVII SECOLO**

tesa obliqua verso l'alto decorata a motivo vegetale, centro del cavetto
con figure, marca Lanterna, diametro cm 35 (uno presenta rotture)

€ 6.000 - 7.000







155

154

VERSATOIO IN MAIOLICA CON DECORO A PIZZETTO CON FIGURETTE,
SAVONA XVIII SECOLO
corpo bugnato con figurina entro paesaggio e pizzetti, marca Stemma
e lettera V, altezza cm 17 (difetti e restauri)
€ 500 - 600



156

155

VERSATOIO AD ELMO IN MAIOLICA CON DECORO ALLA BERAIN E STEMMA,
SAVONA XVIII SECOLO
piede circolare, decoro con stemma e motivi vegetali, marca Lanterna,
altezza cm 22 (sbeccature)
€ 1.000 - 1.200



154

156

VERSATOIO AD ELMO IN MAIOLICA A DECORO MONOCROMO FLOREALE,
XVIII SECOLO
piede circolare, corpo con costolature verticali, altezza cm 17 (difetti)
€ 500 - 600

157

BOCCALE IN MAIOLICA DI FARMACIA A DECORAZIONE VEGETALE STILIZZATA, XVII SECOLO

corpo ovoidale con collo cilindrico e piede svasato, manico a nastro, cartiglio epigrafico, piede ad anello, altezza cm 20 (restauro al beccuccio)
€ 800 - 1.000



159

BOCCALE IN MAIOLICA DI FARMACIA A DECORO CALLIGRAFICO NATURALISTICO, SAVONA SECONDA METÀ DEL XVII SECOLO

Vaso a forma ovoidale con collo cilindrico e piede svasato, decorazione monocroma turchina con animali ed elementi vegetali, cartiglio epigrafico, marca Stemma, altezza cm 21,5 (difetti)
€ 400 - 500



158

BOCCALE IN MAIOLICA DI FARMACIA CON DECORO A PIZZETTO E ISTORIATO, SAVONA XVIII SECOLO

corpo ovoidale con collo cilindrico, piede svasato, decorazione in monocromia turchina con Dio Padre seduto su nuvole, marca Lanterna, altezza cm 20 (restauri al beccuccio)
€ 600 - 800









160

PIATTINO IN MAIOLICA DECORATO CON SCENA DI MARTIRIO,
CASTELLI XVIII SECOLO

diametro cm 17,5

€ 1.500 - 1.800



162

PIATTINO IN MAIOLICA DECORATO CON ALLEGORIA DELL'ABBONDANZA,
CASTELLI XVIII SECOLO

tesa decorata con putti ed elementi floreali, diametro cm 16

€ 1.800 - 2.200



161

PIATTINO IN MAIOLICA DECORATI CON PUTTI MUSICANTI,
CASTELLI XVIII SECOLO

diametro cm 19

€ 1.000 - 1.200



163

PIATTINO IN MAIOLICA CON PUTTI E FIORI, CASTELLI XVIII SECOLO

diametro cm 19

€ 1.000 - 1.200



164

PIATTINO IN MAIOLICA DECORATO CON BACCO SUL CARRO, CASTELLI XVIII SECOLO

diametro cm 18 (sbeccatura)

€ 1.400 - 1.800



166

PIATTINO IN MAIOLICA DECORATO CON PAESAGGIO E ARCHITETTURE, CASTELLI XVIII SECOLO

diametro cm 17,5

€ 600 - 800



165

DISCO IN MAIOLICA CON ANNUNCIAZIONE, SAN QUIRICO XVIII SECOLO

diametro cm 20,5

€ 1.000 - 1.200



167

PIATTINO FONDO IN MAIOLICA DECORATO CON PAESAGGIO E ARCHITETTURE, CASTELLI XVIII SECOLO

diametro cm 15

€ 600 - 800



169

169

FIASCA DA PELLEGRINO IN MAIOLICA DECORATA CON FAUNO E NINFE, CASTELLI XVIII SECOLO

base rettangolare, altezza cm 20

€ 2.500 - 3.000

170

CAFFETTIERA IN MAIOLICA DECORATA IN POLICROMIA, XVIII SECOLO
deco raffigurante figure entro paesaggio campestre, piede circolare, coperchio con pomolo sulla sommità, presa a nastro intrecciato, altezza cm 25 (difetti e restauri)

€ 2.500 - 3.000



170

168

TAZZINA IN MAIOLICA DECORATA CON PUTTI SEDUTI, XVIII SECOLO

altezza cm 5,5, (difetti)

€ 500 - 600



168



171

171

TAZZINA E PIATTINO DECORATI IN POLICROMIA, CASTELLI XVIII SECOLO
 decoro raffigurante paesaggi con "figurette e rovine", diametro piattini
 cm 13
 € 500 - 600

172

**COPPIA DI PICCOLE MATTONELLE IN MAIOLICA RAFFIGURANTI PAESAGGI
 COSTIERI, CASTELLI XVIII SECOLO**
 cm 9x12
 € 1.000 - 1.200



172/2



172/2



173/2



173/2

173

COPPIA DI MATTONELLE IN MAIOLICA RAFFIGURANTE SCENE DI CACCIA, CASTELLI XVIII SECOLO

cm 18,5x26

€ 4.000 - 4.500

174

MATTONELLA IN MAIOLICA RAFFIGURANTE L'IMPERATORE COSTANTINO, CASTELLI XVIII SECOLO

cm 23x27

€ 4.000 - 4.500

175

MATTONELLA IN MAIOLICA RAFFIGURANTE CONTADINI IN RIPOSO, CASTELLI XVIII SECOLO

cm 20x26

€ 2.800 - 3.200



174



175

176

**COPPIA DI DISCHI IN MAIOLICA RAFFIGURANTI PAESAGGI CON ROVINE E
FIGURETTE, CASTELLI XVIII SECOLO**

diametro cm 25

€ 3.000 - 3.500



176/2



176/2

177

**DISCO IN MAIOLICA RAFFIGURANTE FLORA CON PUTTI,
CASTELLI XVIII SECOLO**

diametro cm 18

€ 2.500 - 2.800



177



179

179

FRAMMENTO DI MAIOLICA ISTORIATA RAFFIGURANTE VESCOVO,
CASTELLI XVIII SECOLO

entro cornice intagliata, cm 17x17

€ 1.000 - 1.200

178

GRANDE DISCO IN MAIOLICA POLICROMA CON
CRISTO E LA SAMARITANA AL POZZO, CASTELLI
XVIII SECOLO

cornice in terracotta non smaltata sormontata
da testa femminile, diametro cm 35

€ 2.500 - 3.500



178

180

DISCO IN MAIOLICA RAFFIGURANTE CACCIATORE CON CANE, CASTELLI
XVIII SECOLO

diametro cm 18

€ 2.500 - 2.800



180



181

GRANDE MATTONELLA IN MAIOLICA RAFFIGURANTE GIOSUÉ,
CASTELLI XVIII SECOLO

cm 26,5x37

€ 7.000 - 8.000



182

MATTONELLA IN MAIOLICA RAFFIGURANTE DECAPITAZIONE

DI GIOVANNI BATTISTA, CASTELLI XVIII SECOLO

cm 26x35 (sbeccature)

€ 3.000 - 3.500



183

MATTONELLA IN MAIOLICA RAFFIGURANTE VENDITRICE DI GALLINE, CASTELLI XVIII SECOLO

cm 20x24

€ 4.000 - 4.500



184

MATTONELLA IN MAIOLICA RAFFIGURANTE STAZIONE DELLA VIA CRUCIS, CASTELLI XVIII SECOLO

cm 20x25

€ 2.000 - 2.500



185

MATTONELLA IN MAIOLICA RAFFIGURANTE PUTTI, CASTELLI XVIII SECOLO

cm 18x26

€ 1.000 - 1.200



186

MATTONELLA IN MAIOLICA RAFFIGURANTE CONTADINO ENTRO PAESAGGIO, CASTELLI XVIII SECOLO

cm 21x27

€ 1.000 - 1.200

187

DISCO IN MAIOLICA RAFFIGURANTE TOBIOLO E
L'ANGELO, CASTELLI XVIII SECOLO

diametro cm 22

€ 3.000 - 3.500



188

PIATTINO IN MAIOLICA DECORATO CON SCENA BUCOLICA E DORATURE, CASTELLI XVIII SECOLO

bordo decorato a motivo vegetale, diametro cm 15

€ 2.800 - 3.200



189

COPPIA DI MATTONELLE IN MAIOLICA, CASTELLI INIZIO XVIII SECOLO
decorazione policroma raffigurante corte regale e apparizione di An-
geli, cm 21x26
€ 7.000 - 9.000





190

**COPPIA DI PIATTINI IN MAIOLICA DECORATI CON FIGURE
E PUTTI, CASTELLI XVIII SECOLO**

tesa decorata con putti e motivi floreali, centro del cavetto de-
corato con scena musicante in un piatto e scena campestre con
putti nell'altro, diametro cm 17

€ 5.000 - 6.000

191

PIATTO IN MAIOLICA CON SCENA MITOLOGICA
CON PUTTI, CASTELLI XVIII SECOLO
tesa decorata con putti, diametro cm 18
€ 3.000 - 3.500



192

PIATTO IN MAIOLICA CON SCENA MITOLOGICA,
CASTELLI XVIII SECOLO
tesa decorata con putti, diametro cm 18
€ 3.000 - 3.500



194

COPPIA DI PIATTINI IN MAIOLICA DECORATI CON
FIGURE E DORATURE, XVIII SECOLO
diametro cm 13 (difetti)
€ 3.000 - 3.500



193

PIATTINO IN MAIOLICA A DECORO ISTORIATO RAFFIGURAN-
TE CAVALIERE, XVII SECOLO
piede ad anello, diametro cm 20
€ 2.500 - 3.000



195

SOTTOCOPPA IN MAIOLICA A DECORO ISTORIATO RAFFIGURANTE IL BATTESIMO DI CRISTO, FAENZA XVI SECOLO
diametro cm 23 (restauri)
€ 3.000 - 3.500



196

CIOTOLA IN MAIOLICA A DECORO ISTORIATO, XVII SECOLO
decoro raffigurante Loth e le figlie, diametro cm 24
€ 3.000 - 3.500



198

PIATTO IN MAIOLICA CON CONTADINI,
CASTELLI XVIII SECOLO

tesa decorata con putti, motivi floreali ed uccelli,
lumezzature in oro, diametro cm 25

€ 5.000 - 6.000



197

PLACCA IN MAIOLICA RAFFIGURANTE MADONNA
COL BAMBINO, CASTELLI XVIII SECOLO

cm 20,5x17

€ 3.000 - 3.500



200

DISCO OVALE IN MAIOLICA RAFFIGURANTE VENERE
E AMORE, CASTELLI XVIII SECOLO

cm 12x9

€ 800 - 1.000

199

PIATTINO IN MAIOLICA A DECORO DI FIGURETTE
ENTRO PAESAGGIO, CASTELLI XVIII SECOLO

tesa decorata con putti ed elementi floreali,
diametro cm 19

€ 1.500 - 1.800



201

MATTONELLA IN MAIOLICA CON PAESAGGIO,
CASTELLI XVIII SECOLO

decoro con architetture e figurette, cm 10,5x7,5

€ 400 - 450



202
PIATTINO IN MAIOLICA RAFFIGURANTE BACCO E ARIANNA CON DORATURE, CASTELLI XVIII SECOLO
diametro cm 13 (sbeccature)
€ 1.000 - 1.200



204
DISCO IN MAIOLICA RAFFIGURANTE PASTORI IN RIVA AL FIUME, CASTELLI XVIII SECOLO
diametro cm 20,5
€ 1.800 - 2.200



203
DISCO IN MAIOLICA RAFFIGURANTE FIGURE ENTRO PAESAGGIO, CASTELLI XVIII SECOLO
diametro cm 25
€ 2.500 - 2.800



205
DISCO IN MAIOLICA RAFFIGURANTE PAESAGGIO E FIGURETTE, CASTELLI XVIII SECOLO
diametro cm 21
€ 1.000 - 1.200



206
COPPIA DI PIATTINI IN MAIOLICA CON PAESAGGI,
CASTELLI FINE XVIII SECOLO
diametro cm 18
€ 1.000 - 1.200



208
PIATTO IN MAIOLICA, CASTELLI XVII SECOLO
diametro cm 40 (restauri)
€ 2.000 - 2.500



207
DISCO IN MAIOLICA OVALE RAFFIGURANTE CAVALIERI ENTRO PAESAGGIO,
XIX SECOLO
diametro cm 21
€ 1.000 - 1.200



209
PIATTINO IN MAIOLICA RAFFIGURANTE SATIRO E NINFA CACCIATRICE,
CASTELLI XVIII SECOLO
diametro cm 18
€ 1.800 - 2.200







210

ALBARELLO IN MAIOLICA CON DECORO A DOPPIO MEDAGLIONE, VENEZIA XVI SECOLO

vaso cilindrico con orlo e piede svasati, decorazione floreale policroma su fondo blu, doppio medaglione con santi in preghiera, altezza cm 17 (rotture e restauri)

€ 1.000 - 1.500



211

PICCOLO ALBARELLO DI FARMACIA IN MAIOLICA CON RITRATTO ENTRO MEDAGLIONE, VENEZIA XVI SECOLO

vaso a rocchetto con orlo e piede svasati, decorazione floreale in giallo e verde su fondo blu, sul fronte, entro cartiglio, figura di giovinetto a mezzobusto, altezza cm 14 (sbeccature)

€ 2.000 - 2.500



212

ALBARELLO IN MAIOLICA CON RAFFIGURAZIONE DI SAN PAOLO, VENEZIA XVI SECOLO

vaso a rocchetto con orlo e piede svasati, decorazione vegetale su fondo blu, sul fronte, entro cartiglio, raffigurazione di Santo, altezza cm 26 (difetti)

€ 3.000 - 3.500

213

GRANDE ALBARELLO IN MAIOLICA CON SAN GIOVANNI BATTISTA ENTRO MEDAGLIONE, VENEZIA XVI SECOLO

vaso a rocchetto con orlo e piede svasati, decorazione floreale in giallo e verde su fondo blu, sul fronte, entro cartiglio, San Giovanni, altezza cm 23 (difetti)

€ 3.000 - 3.500



214

ALBARELLO CON SANTA ENTRO MEDAGLIONE, VENEZIA XVII SECOLO

vaso a rocchetto con orlo e piede svasati, decorazione vegetale su fondo blu, sul fronte, entro cartiglio, raffigurazione di Santo in preghiera, altezza cm 25 (sbeccatura)

€ 3.000 - 3.500



215

FIASCA IN MAIOLICA A DOPPIO RITRATTO, VENEZIA XVI SECOLO

corpo sferico e alto collo cilindrico con orlo svasato, decoro floreale policromo su fondo blu, doppio medaglione con ritratti maschili sul recto e verso, altezza cm 22

€ 3.000 - 4.000



216

BOCCALE IN MAIOLICA A DOPPIO MEDAGLIONE CON RITRATTI MASCHILI, VENEZIA XVI SECOLO

vaso di forma ovoidale con collo cilindrico e piede svasato, ansa a nastro, decorazione vegetale policroma su fondo blu, decorazione a doppio medaglione con ritratti maschili, altezza cm 22

€ 3.000 - 3.500



217

BOCCALE IN MAIOLICA A DOPPIO MEDAGLIONE CON RITRATTI MASCHILI, VENEZIA XVI SECOLO

vaso di forma ovoidale con collo cilindrico e piede svasato, ansa a nastro, decorazione vegetale policroma su fondo blu, decorazione a doppio medaglione con ritratti maschili, altezza cm 22

€ 3.000 - 3.500

218

BOCCALE IN MAIOLICA A DOPPIO MEDAGLIONE CON RITRATTI MASCHILI, VENEZIA XVI SECOLO

vaso di forma ovoidale con collo cilindrico e piede svasato, ansa a nastro, decorazione vegetale policroma su fondo blu, decorazione a doppio medaglione con ritratti maschili, altezza cm 22

€ 3.000 - 3.500



219

BOCCALE IN MAIOLICA A DOPPIO MEDAGLIONE CON SAN LORENZO, VENEZIA XVI SECOLO

vaso di forma ovoidale con collo cilindrico e piede svasato, ansa a nastro, decorazione vegetale policroma su fondo blu, ritratto di San Lorenzo entro medaglione, altezza cm 22

€ 3.000 - 3.500



220/2

220

COPPIA DI ALBARELLI CON RITRATTI ENTRO MEDAGLIONI, VENEZIA XVI SECOLO

vasi a rocchetto con orlo e piede svasati, decorazione floreale in giallo e verde su fondo blu, sul fronte figure maschili a mezzobusto entro medaglioni, altezza cm 14 (sbeccature e restauri)

€ 3.000 - 4.000



220/2

221

COPPIA DI ALBARELLI IN MAIOLICA CON RITRATTI, VENEZIA XVII SECOLO

vasi a rocchetto con orlo e piede svasati, decorazione floreale, sul fronte figure maschili a mezzobusto entro medaglioni, altezza cm 13 (difetti)

€ 4.000 - 4.500



221/2



221/2



222

222

ALBARELLO DI FARMACIA IN MAIOLICA POLICROMO CON RITRATTO MASCHILE ENTRO CARTIGLIO, CALTAGIRONE XVII SECOLO

vaso a rocchetto con orlo e piede svasati, decorazione a grottesche con armi su fondo blu, sul fronte, entro cartiglio, ritratto maschile con barba, altezza cm 18

€ 800 - 1.000



224

224

ALBARELLO DI FARMACIA IN MAIOLICA POLICROMO CON RITRATTO MASCHILE ENTRO CARTIGLIO, CALTAGIRONE XVII SECOLO

vaso a rocchetto con orlo e piede svasati, decorazione a grottesche in giallo su fondo blu, sul fronte, entro cartiglio, ritratto maschile con barba, altezza cm 17

€ 800 - 1.000

223

ALBARELLO DI FARMACIA IN MAIOLICA CON DECORAZIONE VEGETALE, FAENZA XVI SECOLO

vaso cilindrico con orlo e piede svasati, decorazione floreale policroma con cartiglio epigrafico, altezza cm 16 (restauri)

€ 1.000 - 1.200



223

225

ALBARELLO DI FARMACIA IN MAIOLICA POLICROMO RAFFIGURANTE SAN GIOVANNI, SICILIA XVII SECOLO

vaso a rocchetto con orlo e piede svasati, decorazione floreale in giallo e vere su fondo blu, sul fronte, entro cartiglio, figura eretta di Cristo, altezza cm 18

€ 800 - 1.000



225



226

**COPPIA DI GRANDI ALBARELLI IN MAIOLICA CON SANTI,
VENEZIA XVI SECOLO**

vasi cilindrici con orlo e piede svasati, decorazione vegetale policroma
su fondo blu, sul fronte, entro cartiglio a ricche volute, raffigurazione di
Santi martiri, altezza cm 32,5

€ 8.000 - 12.000



227

**COPPIA DI FIASCHE OVOIDALI DA FARMACIA IN MAIOLICA POLICROMA.
VENEZIA XVI SECOLO**

decorazione a fiori e foglie su fondo blu, Vescovo e San Francesco che riceve le stigmate entro medaglioni circolari, piede cilindrico, altezza cm 26
€ 6.000 - 7.000



228 (fronte)



228 (retro)

228

BOCCIA IN MAIOLICA CON PROFILI, ITALIA CENTRALE XVII SECOLO
 decoro policromo floreale, piede circolare, altezza cm 30, diametro
 cm 25
 € 3.000 - 3.500



229

229

BOCCIA IN MAIOLICA CON DECORO A DOPPIO MEDAGLIONE, VENEZIA XVII SECOLO
 decoro policromo floreale, medaglioni con profilo maschile e
 profilo femminile, altezza cm 26, diametro cm 26
 € 6.000 - 7.000



230

COPPIA DI ALBARELLI IN MAIOLICA CON SANTI DOMENICANI, VENEZIA XVI SECOLO
 vaso a rocchetto con orlo e piede svasati, decorazione vegetale su fondo blu,
 sul fronte, entro cartiglio, raffigurazione di Santi dominicani, altezza cm 29 (uno
 presenta restauri)

€ 5.000 - 6.000



232

232

**ALBARELLO IN MAIOLICA CON SAN GIOVANNI,
CALTAGIRONE XVII SECOLO**

vaso a rocchetto con orlo e piede svasati, decorazione vegetale su fondo blu, sul fronte, entro cartiglio, San Giovanni, altezza cm 28
€ 1.500 - 2.000

231

**ALBARELLO IN MAIOLICA CON TRIONFO D'ARMI,
ITALIA CENTRALE XVI SECOLO**

vaso a rocchetto con decoro policromo e cartiglio epigrafico, sul recto trionfo d'armi stilizzato con data 1557, altezza cm 22
€ 1.000 - 1.500



231



233

233

ALBARELLO IN MAIOLICA CON PROFILO DI GALENO, SICILIA XVII SECOLO

vaso a rocchetto con orlo e piede svasati, decorazione vegetale su fondo blu, sul fronte, entro cartiglio, profilo di Galeno, altezza cm 30
€ 1.500 - 2.000

234

ALBARELLO IN MAIOLICA CON VESCOVO, SICILIA XVII SECOLO

vaso a rocchetto con orlo e piede svasati, decorazione vegetale su fondo blu, sul fronte, entro cartiglio, raffigurazione di Vescovo, altezza cm 27

€ 1.500 - 2.000



236



234

236

ALBARELLO IN MAIOLICA CON SAN LORENZO, SICILIA XIX SECOLO

vaso a rocchetto con orlo e piede svasati, decorazione vegetale su fondo blu, sul fronte, entro cartiglio, raffigurazione di San Lorenzo, altezza cm 30

€ 800 - 1.000



235

235

ALBARELLO IN MAIOLICA CON S. ANTONIO DA PADOVA, CALTAGIRONE XVII SECOLO

vaso a rocchetto con orlo e piede svasati, decorazione vegetale in giallo su fondo blu e verde, sul fronte, entro cartiglio, la figura, altezza cm 30

€ 1.500 - 2.000



237

237

PICCOLO ALBARELLO DI FARMACIA IN MAIOLICA A DECORO VEGETALE, FAENZA XVII SECOLO

decorazione in blu, verde e giallo, cartiglio epigrafico centrale, altezza cm 12 (difetti alla base)

€ 500 - 600



239

239

ALBARELLO DI FARMACIA IN MAIOLICA CON DECORAZIONE VEGETALE IN MONOCROMIA TURCHINA, FAENZA XVII SECOLO

pie' a cercine, corpo centrale decorato con cartiglio epigrafico bocca estroflessa con labbro a profilo acuto, altezza cm 18 (difetti)

€ 1.400 - 1.800



238

238

ALBARELLO IN MAIOLICA A DECORO CALLIGRAFICO NATURALISTICO, NAPOLI 1704

cartiglio epigrafico centrale entro riserva a stemma, altezza cm 28

€ 700 - 800



240

240

ALBARELLO DI FARMACIA IN MAIOLICA, ASCIANO XVI SECOLO

cartiglio calligrafico centrale, siglato G.C., altezza cm 20

Publicato su Museo Palazzo Carbolì a pag.42

€ 1.000 - 1.200

241

BOCCALE IN MAIOLICA A DECORO NATURALISTICO, XVIII SECOLO
cartiglio calligrafico al centro, manico a guisa di serpi, piede circolare,
altezza cm 26, diametro cm 18 (restauri)
€ 3.000 - 3.500



241



243

243

COPPIA DI ALBARELLI DI FARMACIA IN MAIOLICA, FAENZA XVII SECOLO
a forma di balastrino, cartiglio epigrafico centrale, al-
tezza cm 23 (difetti allo smalto)
€ 2.800 - 3.200

242

ALBARELLO DI FARMACIA IN MAIOLICA CON DECORO A GROTTESCHE, FAENZA XVI SECOLO
a forma di balastrino, cartiglio calligrafico centrale, altezza cm 20 (restauri)
€ 800 - 1.000



242



244

244

PIATTO DODECAGONALE IN MAIOLICA CON DECORAZIONE "A SCENOGRAFIA BAROCCA", SAVONA XVIII SECOLO

decoro raffigurante nudo femminile disteso entro paesaggio, marca tocco con stemma, diametro cm 28 (restauri)

€ 700 - 800

245

PIATTO OTTAGONALE IN MAIOLICA, SAVONA XVIII SECOLO

decoro con architettura entro paesaggio al centro del cavetto, motivi vegetali sulla tesa, cm 21x18

Publ. Mondadori pag. 109

€ 700 - 750



245

246

SOTTOCOPPA DI MAIOLICA, SAVONA XVIII SECOLO

siglato G B S, superficie lievemente concava, decoro "a scenografia barocca" raffigurante putto seduto entro paesaggio, piede ad anello, diametro cm 24

€ 500 - 600

247

PIATTO IN MAIOLICA "A SCENOGRAFIA BAROCCA", SAVONA XVIII SECOLO

decoro raffigurante putto seduto entro paesaggio campestre, diametro cm 28

€ 700 - 800



248

248

VASO IN MAIOLICA A DECORO POLICROMO, NAPOLI, ANGELO DEL VECCHIO 1746

decoro raffigurante paesaggio con architettura entro riserva a volute, altezza cm 18

€ 700 - 800

249

PIATTO IN MAIOLICA "A SCENOGRAFIA BAROCCA", SAVONA XVIII SECOLO

decoro raffigurante putto seduto entro paesaggio campestre, diametro cm 28

€ 700 - 800

250

PILLOLIERE IN MAIOLICA CON DECORAZIONE NATURALISTICA, SAVONA XVIII SECOLO
decoro raffigurante paesaggio, altezza cm 16
€ 150 - 180

251

VEILLEUSE IN MAIOLICA CON DECORO MONOCROMO BIANCO E BLU, SAVONA XVIII SECOLO
decoro raffigurante elementi vegetali e floreali con elementi in rilievo, prese a foglia, altezza cm 16 (etichetta della mostra del 1939)
€ 1.400 - 1.800



252



250

252

BOCCALE IN MAIOLICA A BOCCA TRILOBATA CON DECORAZIONE NATURALISTICA, XVIII SECOLO
piede circolare, altezza cm 20 (difetti)
€ 250 - 300

254

PIATTO IN MAIOLICA "A SCENOGRAPHIA BAROCCA", SAVONA XVIII SECOLO
decoro raffigurante putto alato entro paesaggio campestre, diametro cm 30
€ 500 - 600

253

PIATTO IN MAIOLICA "A SCENOGRAPHIA BAROCCA", SAVONA XVIII SECOLO
decoro raffigurante putto alato entro paesaggio campestre, diametro cm 28 (difetti)
€ 300 - 350

255

PIATTO IN MAIOLICA "A SCENOGRAPHIA BAROCCA", SAVONA XVIII SECOLO
decoro raffigurante putto alato entro paesaggio campestre, marca scudo, diametro cm 30
€ 800 - 1.000



251



247

253

246

254

249

255



258

SCALDAMANI IN MAIOLICA A FORMA DI CONIGLIO, UMBRIA XVIII SECOLO

lunghezza cm 14

€ 400 - 450

259

VASO IN MAIOLICA, CASTELLI XVIII SECOLO

decoro policromo raffigurante paesaggio con isola e palma, sigla E.S., cm 8x15

€ 300 - 350

256

256

QUATTRO CIOTOLE CON DECORO ALLA FRUTTA E FIGURE, BASSANO XVIII SECOLO

foggiate a stampo con bordo sagomato, decorazione policroma vegetale sulla tesa e con frutta o figure al centro del cavetto, diametro cm 19

€ 1.500 - 2.000

257

ARREDO DI MENSA A DECORAZIONE NATURALISTICA POLICROMO, XVIII SECOLO

decoro raffigurante uccelli e motivi vegetali e floreali, poggiante su quattro piedi ferini, diametro cm 30 (difetti)

€ 1.000 - 1.200



260

260

CALAMAIO IN MAIOLICA CON BORDO SAGOMATO, BASSANO XVIII SECOLO

decoro policromo floreale al centro, cm 28x21

€ 700 - 800



257

261

BROCCA IN MAIOLICA A DECORO POLICROMO, VELLETRI XIX SECOLO

altezza cm 17

€ 150 - 200

262

**QUATTRO VASI DI FARMACIA IN MAIOLICA,
INIZIO XIX SECOLO**

decoro floreale nei toni del blu, cartiglio epigra-
fico centrale, coperchi decorati a motivo
vegetale, altezza cm 13,5 (difetti)

€ 500 - 600

263

**PIATTINO IN MAIOLICA PER TAZZINA, SAVONA
XVIII SECOLO**

decoro con tre riserve sagomate racchiudenti
ciascuna un paesaggio con figurine, fondo uni-
forme in manganese, diametro cm 10

€ 100 - 120



266

266

**GRANDE BACILE DA BARBIERE IN MAIOLICA, PA-
VIA XVIII SECOLO**

foggia a stampo con decorazione policroma
floreale e a castello, cm 34x41

€ 1.000 - 1.200



264

267

**DUE PIATTI IN MAIOLICA POLICROMA, MILANO
MANIFATTURA RUBATTI XVIII SECOLO**

bordo mistilineo decorati con motivi floreali
ed insetti, diametro cm 19

€ 350 - 400



267

264

**ZUPPIERA IN MAIOLICA CON DECORAZIONE
NATURALISTICA DI GUSTO ORIENTALE, PASQUA-
LE RUBATI, MILANO XVIII SECOLO**

foggia a stampo con corpo ovoidale e piede
svasato, coperchio con presa a forma di frutto,
decorazione policroma floreale con struzzo e
farfalla, cm 28x19x23

€ 2.500 - 3.000

265

**PIATTINO IN MAIOLICA A DECORO POLICROMO,
VENEZIA XVIII SECOLO**

decoro raffigurante figura femminile entro pa-
esaggio e motivi floreali, altezza cm 13

€ 200 - 250



268

268
SOTTOCOPPA IN MAIOLICA DIPINTA IN POLICROMIA CON PUTTI E FIGURE FEMMINILI, CASTELLI XIX SECOLO

decoro sotto la coppa raffigurante putti entro riserve, prese a guisa di serpi, cm 38x34x13

€ 600 - 800



270

270
PIATTO OVALE IN MAIOLICA CON DECORO A PAESAGGIO, LODI XVIII SECOLO

tesa decorata con fiori in rilievo, cm 34x27

€ 800 - 1.000



269

269
PIATTO IN MAIOLICA CON PROFILO FEMMINILE, DERUTA XVI SECOLO (?)

diametro cm 25 (restauri)

€ 800 - 1.000



271

271
PIATTO IN MAIOLICA POLICROMA, ANGARANO XVI SECOLO

diametro cm 32 (restauri)

€ 700 - 800



272/2



272/2

272
COPPIA DI ZUPPIERE IN MAIOLICA, CERRETO XVIII SECOLO
 decoro floreale nei toni del verde, coperchio con presa a frutto, elementi vegetali in rilievo, cm 27x21x20 (differenze)
 € 2.000 - 2.500

274
VERSATOIO IN MAIOLICA, XVIII SECOLO
 cartiglio calligrafico centrale recante l'iscrizione "IHS", altezza cm 42 (difetti)
 € 250 - 300

276
ZUPPIERA IN MAIOLICA, CERRETO XVIII SECOLO
 decoro floreale e vegetale nei toni del verde e del giallo, coperchio con presa a frutto, cm 24x29 (filatura)
 € 1.500 - 1.800

273
PIATTO IN MAIOLICA A DECORO FLOREALE, LOMBARDIA XVIII SECOLO
 tesa sagomata, diametro cm 27 (difetti)
 € 100 - 150

275
ZUPPIERA IN MAIOLICA, CERRETO XVIII SECOLO
 decoro floreale e vegetale nei toni del verde e dl giallo, coperchio con presa a frutto, cm 28x23 (restauri)
 € 800 - 1.000

277
ZUPPIERA CON VASSOIO IN MAIOLICA, CERRETO XVIII SECOLO
 piatto sagomato, zuppiera con coperchio e presa a frutto, cm 30x25 (rotture)
 € 800 - 1.000



275



277



276



278



280



283



279



281



284

278

PICCOLO ALBARELLO DI FARMACIA IN MAIOLICA CON SAN LORENZO, SICILIA XVII SECOLO

vaso a rocchetto con decorazione policroma a motivi vegetali su fondo blu, sul fronte entro cartiglio figura di santo, altezza cm 13 (restauri)
€ 400 - 500

279

ALBARELLO IN MAIOLICA POLICROMA CON RITRATTO DI PROFILO, XVIII SECOLO

altezza cm 21,5 (difetti)
€ 400 - 450

280

ALBARELLO IN MAIOLICA CON FIGURA ALLEGORICA, XVIII SECOLO

vaso a rocchetto con orlo e piede svasati, decorazione policroma e nei toni dell'azzurro, cartiglio epigrafico in basso, marca clv sotto la base, altezza cm 18,5
€ 400 - 500



281

281

BOCCALE A BOCCA TRILOBATA IN MAIOLICA, PAVIA XVIII SECOLO

decoro policromo raffigurante paesaggio con architetture, piede circolare, altezza cm 14
€ 200 - 250

282

ALBARELLO IN MAIOLICA, VENEZIA XVIII SECOLO

decoro nei toni dell'azzurro, altezza cm 20 (difetti)
€ 1.500 - 1.800

283

SCALDAMANI A FORMA DI LIBRO IN MAIOLICA, SICILIA XVIII SECOLO

cm 13x6,5x5
€ 300 - 350

284

ALBARELLO IN MAIOLICA A DECORO NATURALISTICO, VENEZIA XVII SECOLO

decoro raffigurante uccelli e motivi floreali, altezza cm 20 (restauri)
€ 3.500 - 4.000

285

VASO BIANCATO IN MAIOLICA, G.BRANDI, NAPOLI 1781

decoro bianco e blu raffigurante la presentazione di Gesù al tempio, sul retro un putto regge cartiglio col titolo, firma e sigla, altezza cm 52, diametro cm 43
€ 10.000 - 12.000



285

286

DUE VASSOI IN MAIOLICA CON BORDO RIALZATO E SAGOMATO, LODI XVIII SECOLO
 decoro policromo con motivi floreali,
 cm 25,5x18,5
 € 500 - 600



286

287

TAZZINA CON PIATTINO IN MAIOLICA, SAVONA XVIII SECOLO
 decoro con riserve sagomate racchiudenti ciascuna un paesaggio con figurine a animali, fondo uniforme in manganese, Savona, sigla A L e globo, altezza cm 10 (difetti)
 € 200 - 250



290

290

PIATTO IN MAIOLICA CON PROFILO MISTILINEO, MILANO MANIFATTURA CLERICI XVIII SECOLO
 decoro a rilievo con animali e scene galanti, diametro cm 25
 € 1.800 - 2.200

291

PIATTO SAGOMATO E TAZZINA IN MAIOLICA, XVIII SECOLO
 piatto decorato con paesaggio ed architetture al centro del cavetto, cm 23x18
 € 150 - 200

288

TEIERA IN MAIOLICA, SAVONA XVIII SECOLO
 decoro con riserve sagomate racchiudenti ciascuna un paesaggio con figurine a animali, fondo uniforme in manganese, altezza cm 13 (restauri)
 € 400 - 450

289

COPPIA DI PIATTI DI FORMA OTTAGONALE IN PORCELLANA, CINA XVIII SECOLO
 decoro con pagode al centro, tesa con elementi floreali e farfalle, diametro cm 23
 € 100 - 150



289



292

292
COPPIA DI STATUINE IN PORCELLANA RAFFIGURANTI PERSONAGGI DELLA
COMMEDIA DELL'ARTE
 altezza cm 20,5
 € 200 - 250



296

296
FIASCA IN MAIOLICA A DECORO POLICROMO, VELLETRI XIX SECOLO
 decoro raffigurante paesaggio con architetture, altezza cm 24 (difetti)
 € 200 - 250



297

293
PIATTO SAGOMATO IN MAIOLICA, FRANCIA XVIII SECOLO
 decoro floreale al centro del cavetto e motivi vegetali sulla tesa in arancione, del lotto due piattini con tazzina, cm 30x20
 € 600 - 650

297
BOCCIA IN MAIOLICA, VELLETRI XVIII SECOLO
 decoro policromo con veliero, piede ad anello, altezza cm 26
 € 250 - 300

294
PICCOLA TEIERA E ZUCCHERIERA CON DECORO A RISERVE LOBATE
 decoro raffigurante paesaggi e figurine, altezza cm 8
 € 150 - 200

298
PIATTO A DECORO POLICROMO, CERRETO XVIII SECOLO
 fiori al centro del cavetto, tesa sagomata, diametro cm 35 (restauri)
 € 80 - 100

295
PIATTO IN MAIOLICA, SAVONA XVIII SECOLO
 riserve sagomate racchiudenti ciascuna un paesaggio con figurine, animali ed architetture, fondo uniforme in manganese, diametro cm 30
 € 400 - 500

299
LOTTO DI CINQUE PEZZI IN PROTOMAIOLICA, UMBRIA O TOSCANA
 di cui una brocca e quattro coppette
 € 800 - 1.000



303



302



301



300

300

SALIERA IN MAIOLICA, ITALIA CENTRALE XVII SECOLO
decoro con mascheroni in rilievo, bordo lobato, altezza cm 10 (restauri)
€ 400 - 450

302

SALIERA IN MAIOLICA POLICROMA, XIX SECOLO
cm 10x20
€ 200 - 250

304

PIATTO DA PARATA IN MAIOLICA DECORATO CON GROTTESCHE, XVIII SECOLO
€ 300 - 350

301

SALIERA IN MAIOLICA A FONDO PANNA, XIX SECOLO
cm 10x18
€ 200 - 250

303

SALIERA IN MAIOLICA A BASE QUADRATA, XVIII SECOLO
decoro a grottesche, cm 16x16x12
€ 600 - 700

305

QUATTRO PIATTI FONDI IN MAIOLICA, DELFT
decoro floreale, diametro cm 22
€ 100 - 150

306

SOTTOCOPPA IN CERAMICA POLICROMA, SAVONA XVIII SECOLO
decoro floreale, diametro cm 28 (difetti alla base)
€ 200 - 250

307

ZUPPIERA IN MAIOLICA, XVIII SECOLO
decoro policromo floreale e volute, coperchio con presa a frutto, corpo con costolature, cm 28x23x22 (difetti)
€ 1.000 - 1.200

308

BOCCALE IN MAIOLICA DECORATA CON FIGURA FEMMINILE, SAVONA XVIII SECOLO
altezza cm 16 (restauri)
€ 350 - 400

309

PIATTO OVALE IN MAIOLICA, XVIII SECOLO
decoro con personaggio entro paesaggio al centro del cavetto, tesa sagomata
€ 250 - 300



307



310



308



311



312



309

310

PIATTO CON TESA SAGOMATA, XVIII SECOLO
decoro policromo, figura femminile di spalle al centro del cavetto, architetture e motivi vegetali sul bordo, diametro cm 19 (rotture)
€ 150 - 180

312

PICCOLA TEIERA IN MAIOLICA A DECORO POLICROMO, XVIII SECOLO
decoro raffigurante personaggio di spalle e motivi vegetali, altezza cm 11
€ 200 - 250

314

SOTTOCOPPA DI MAIOLICA, SAVONA XVIII SECOLO
decoro nei toni del blu floreale, marca stemma con S., diametro cm 28, nel lotto anche ciotola con rotture
€ 200 - 250

311

CIOTOLA DI MAIOLICA A DECORO POLICROMO, SAVONA XVIII SECOLO
decoro con figure ad elementi vegetali e floreali, diametro cm 13
€ 250 - 300

313

LOTTO DI OTTO PIATTI IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, STRASBURGO XVIII SECOLO
diametro cm 24
€ 1.800 - 2.200

315

TRE PIATTI IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, SAVONA XVIII SECOLO
nel lotto anche piatto ovale, Strasburgo
€ 400 - 450



313



316

316

ALBARELLO IN MAIOLICA BIANCO E BLU, NAPOLI XVIII SECOLO
decorato a paesaggio e rovine sul fronte, sul retro data 1722, altezza cm 21, diametro cm 17 (difetti)
€ 300 - 400



320

317

QUATTRO PIATTI IN MAIOLICA DECORATI CON UCCELLINI, FRANCIA XIX SECOLO
diametro cm 25 (difetti)
€ 200 - 250

318

DUE BROCCHIE A ELMO IN MAIOLICA, PAVIA XVIII SECOLO
decoro policromo raffigurante paesaggi con architetture e motivi vegetali e floreali, altezza cm 18 (restauri)
€ 200 - 250



319

319

SOTTOCOPPA DI MAIOLICA, SAVONA XVIII SECOLO
riserve sagomate racchiudenti ciascuna un paesaggio con animali ed architetture, fondo uniforme in manganese, diametro cm 25 (difetti e sbecature)
€ 400 - 450

320

PILLOLIERE IN MAIOLICA A DECORO CALLIGRAFICO NATURALISTICO, ALBISOLA XVII SECOLO
marca santuario e stella, altezza cm 10, diametro cm 10 (ampie sbecature)
€ 300 - 350

321

RINFRESCATOIO IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, XVIII SECOLO

altezza cm 12 (restauri)

€ 200 - 250

322

BOCCALE IN MAIOLICA A DECORO CALLIGRAFICO, SAVONA XVIII SECOLO

piede circolare, altezza cm 28, nel lotto altro boccale con decoro baccellato

€ 500 - 600



323

323

CAFFETTIERA IN MAIOLICA A DECORO FLOREALE, SAVONA XVIII SECOLO

presa a volute, altezza cm 17

€ 400 - 450

324

VEILLEUSE IN MAIOLICA CON DECORO ALLA ROSA, JACQUES BOSELLI, SAVONA XVIII SECOLO

decorato con fiori in rilievo, altezza cm 17 (difetti), marcato sotto la base

€ 800 - 1.000



325

325

CAFFETTIERA IN MAIOLICA A DECORO POLICROMO FLOREALE, XVIII SECOLO

piede circolare, beccuccio a guisa di animale fantastico, altezza cm 29 (difetti)

€ 1.000 - 1.200



324



326

DUE PIATTI PIANI IN MAIOLICA, DELFT
diametro cm 34
€ 100 - 150

326

328

PIATTINO IN MAIOLICA CON DECORO A SCENO-
NOGRAFIA BAROCCA, SAVONA XVIII SECOLO
marca stemma, diametro cm 22 (filature e
sbeccature)
€ 200 - 250

327

DUE PIATTI IN MAIOLICA A DECORO FLOREALE
uno ovale, bordo sagomato (rottture)
€ 200 - 250

329

PIATTINO IN MAIOLICA CON DECORO ALLA BE-
REIN, SAVONA? XVIII SECOLO
diametro cm 23 (filature)
€ 100 - 150

330

PIATTO IN MAIOLICA CON DECORO A TAPPEZZE-
RIA, SAVONA XVIII SECOLO
decoro con architettura entro paesaggio al
centro del cavetto, marca lanterna, diametro
cm 23 (restauri)
€ 300 - 350

331

SETTE PIATTI IN CERAMICA DECORATI CON FIO-
RI GIALLI, FRANCIA XIX SECOLO
diametri da cm 21 a cm 22 (difetti e sbeccature)
€ 300 - 350

332

CINQUE PIATTI IN MAIOLICA A DECORO BIAN-
CO E BLU, DELFT
€ 200 - 250

333

DUE PIATTI FONDI IN MAIOLICA CON DECORO
A FIORI DI PATATE, XVIII SECOLO
marca fortezza, diametro cm 35 (difetti e rotture)
€ 500 - 600

334

CINQUE PIATTI IN MAIOLICA A DECORO BIAN-
CO E BLU, DELFT
€ 200 - 250

335

CINQUE PIATTI IN MAIOLICA A DECORO BIAN-
CO E BLU, DELFT
€ 200 - 250



335

336

COPPIA DI VASI BIANSATI CON DECORO ALLA BERAIN, SAVONA XVIII SECOLO

corpo sferoidale, piede a cercine, anse a guisa di serpi, marchio globo crucifero, altezza cm 21 (sbeccature)

€ 800 - 1.000



336

337

PIATTO IN CERAMICA POLICROMA, XVIII SECOLO

diametro cm 42

€ 400 - 450

338

SCALDAMANI IN CERAMICA A GUISA DI PESCE

cm 30

€ 250 - 300

342

QUATTRO PIATTI IN MAIOLICA CON DECORAZIONE FLOREALE, FRANCIA XVIII-XIX SECOLO

di differenti forme e decori, diametro cm 33

€ 200 - 300

344

PIATTO IN MAIOLICA DECORO IN MANGANESE A FIGURETTE E ROVINE, FAENZA XVIII SECOLO (?)

bordo sagomato, diametro cm 30

€ 100 - 200

339

CINQUE PIATTI IN MAIOLICA A DECORO BIANCO E BLU, DELFT

€ 200 - 250

343

DUE PIATTI IN MAIOLICA CON DECORAZIONE ARANCIO, MOUSTIER XVIII SECOLO

misure diverse

€ 100 - 120

345

TRE ALBARELLI IN MAIOLICA DIVERSI, NAPOLI XIX SECOLO

decorazione bianco e blu con paesaggi (rottture e restauri)

€ 100 - 200

340

COLAPASTA CON FRUTTI IN CERAMICA, XIX SECOLO

diametro cm 30

€ 350 - 400



341

341

CINQUE PIATTI IN MAIOLICA A DECORO BIANCO E BLU, DELFT

€ 200 - 250



La Cambi S.a.s. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti". La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorso nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 500). L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne la Cambi né il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita. I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, né in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; né per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pa-

Condizioni di vendita

gamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.a.s.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**



Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 500).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting); these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held

responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400.000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the parking, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.a.s. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy



Scheda di offerta

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____
VIA, CITTÀ, C.A.P.

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), dichiaro inoltre, ai sensi e per effetti degli artt. 1341 e 1342 del codice civile, di aver preso visione e approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.

N. LOT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 24%** fino a € 400.000 e del 21% sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax al **numero +39 010 812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella. **Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra.** Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte invadatamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Cambi rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____

Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del:

Firma _____

5% ☐ 10% ☐ 20% ☐



www.cambiaste.com

GENOVA

Mura di S. Bartolomeo, 16
Tel. +39 010 8395029

MILANO

Via Senato, 24
Tel. +39 02 36590462